

Inhalt

| | |
|--|----|
| Einleitung | 7 |
| Was ist Alltagsrassismus? | 9 |
| Alltagsrassismus und Kinderbücher: die >Kinderbuchdebatte< | 13 |

Theoretischer Teil

| | |
|---|----|
| Formen des Rassismus: Zuschreibungen und Konstruktionen | 23 |
| Rassismus & Biologismus | 23 |
| Othering & Markierung | 31 |
| Intersektionalität: Sichtbarkeit, Unsichtbarkeit & Übersichtbarkeit | 33 |
| Sprache & Gewalt | 39 |
| Rassismus als (Re)Produktion | 47 |
| Critical whiteness: white privilege & white supremacy | 47 |
| white fragility | 51 |
| white gaze | 58 |
| whitewashing | 60 |
| Rassismus als Alltag | 65 |
| Rassismus in Deutschland | 65 |
| Der Afrozensus 2020 | 76 |
| Rassismus und Kinder | 78 |
| Rassismus in Kinderbüchern: Nicht böse gemeint | 84 |

Analytischer Teil

| | |
|---|-----|
| Rassismus und (Kinder)Literatur: Prägung rassistischer Narrative | 93 |
| Literaturwissenschaftliche Grundlagen | 93 |
| Philosophische Grundlagen | 96 |
| Die Anfänge der Kinderliteratur: Erzählen von dem >Anderen< | 107 |
| Alltagsrassistische Übersichtbarkeit in Kinderbüchern | 133 |
| Explizite alltagsrassistische Übersichtbarkeit | 133 |
| Implizite alltagsrassistische Übersichtbarkeit | 153 |

| | |
|--|-----|
| Alltagsrassistische Unsichtbarkeit in Kinderbüchern | 171 |
| Explizite alltagsrassistische Unsichtbarkeit | 173 |
| Implizite alltagsrassistische Unsichtbarkeit | 193 |
| Zwischenfazit: Kinderliteratur zwischen rassistischer Diffamierung, rassistischer Romantisierung und Diversität | 227 |
| Perspektiven der ›Kinderbuchdebatte‹ | 233 |
| Cancel culture: Die Sorge um Meinungs- und Kunstfreiheit im Hinblick auf political correctness | 233 |
| »Was aber, wenn eine Zensur doch stattfindet?« – die Argumente der Kritiker*innen von Änderungen in Kinderbüchern | 234 |
| »Nicht alle Menschen, die in Deutschland, leben sind weiß« – die Argumente der Befürworter*innen von Änderungen | 249 |
| Konklusionen: | |
| Unsicherheit und Angst vor Rassismuskorrekturen | 263 |
| Ratschläge für Eltern und Vorlesende | 267 |
| Can the Subaltern speak? Fazit und Ausblick | 287 |
| Literal race gap | 287 |
| Ein Wort zur literarischen Authentizität | 289 |
| Plädoyer für mehr Diversität in der Kinderbuchbranche | 293 |
| Quellenverzeichnis | 299 |
| Primärquellen | 299 |
| Sekundärquellen | 300 |