

Inhalt

0. Die Linke und die Kunst	7
Zur Einleitung und Einführung	
01. »wirksamer als hundert Flugschriften«	25
Die Kunst bei Marx & Engels	
02. »Die Lust der Zerstörung ist zugleich eine schaffende Lust!«	43
Kunst und anarchistische Theorie	
03. Ein »konkretes und wirkliches Erfüllungsgebiet«	61
Kunst im Marxismus-Leninismus	
04. »im Protest gegen soziale Rezeption«	81
Kunst in der Kritischen Theorie	
05. »mit der praktischen Strömung zur Negation vereinigt«	105
Kunst und die situationistische Theorie	
Exkurs: Spiegelung und Brechung	121
Von Lenin zum Poststrukturalismus	
06. »because it's what they know best«	129
Kunst im Feminismus	
07. »Ohne Unterdrückung und ohne Rassismus kein Blues«	151
Kunst und Black Liberation	
08. »a recognition of related practices«	173
Kunst und materialistische Praxistheorie	
09. »veränderte Setzung«	197
Kunst in der poststrukturalistischen Theorie	
10. »a lot like communism«	219
Kunst im Postoperaismus	
11. »die perfide Struktur kultureller Herrschaft«	239
Kunst in der post- und dekolonialistischen Theorie	
12. Zum Schluss: »Subjekte für den Gegenstand ...«	261
... und die drei Brüche in der linken Auseinandersetzung mit Kunst	
Literatur	279