

IRENE

Feministisch morden

**Kleine Abhandlung
über anti-patriarchale Gewalt**

Aus dem Französischen
von Lena Völkening



Einleitung

Im Mai 2019 sorgt die Wochenzeitschrift *Valeurs Actuelles* mit einer Titelseite über »Militanten Feminismus« für einen Aufschrei im Netz. Im Ankündigungstext für die Ausgabe heißt es: »Gewalttätige Aktionen, Gendertheorie, künstliche Befruchtung, Gleichstellung, Gendern ... Unsere Bestandsaufnahme über die Inquisition. Sie sind militant, nennen sich Journalistinnen und verbreiten Terror im medialen und politischen Alltag. Wir gehen dem zeitgenössischen französischen Feminismus auf den Grund, der Koalition der Verbitterten.« Möglicherweise nahm man mit der Ausgabe auf ein Dossier des der Zeitschrift nahestehenden Magazins *Causeur* vom Juli 2015 Bezug, das den Titel »Militanter Feminismus« trug.

Vorbehalte gegen den Feminismus gab es schon immer, und um ehrlich zu sein, haben diese sich nicht groß verändert – die Vorwürfe waren zu Beginn des 20. Jahrhunderts genau dieselben wie in den 1960er-Jahren und in 2020.

In antifeministischen Diskursen ist eine Rhetorik üblich, derzufolge der Feminismus zu aggressive, zu extremistische, zu unangenehme und gewalttätige Formen annehme. Ständig liest man Artikel, in denen beklagt wird, Männer würden sich fürchten, sie könnten wegen sexueller Belästigung angezeigt werden.

In einem im Juni 2018 im *Le Parisien* veröffentlichten Artikel¹ sinnierte ein Journalist darüber, wie die #MeToo-Bewegung den Alltag von Männern beeinflusst hat. Da erfuhr man, dass »Thierry, ein 45-jähriger Ministeriumsangestellter, sich lieber nicht alleine mit einer Frau in einem geschlossenen Raum aufhält: >Verboten ist es nicht, aber ich hüte mich vor falschen Schlüssen.<« Selbiger Thierry gesteht: »Ich habe mich immer korrekt verhalten. Aber jetzt habe ich Angst davor, für einen Witz oder ein Kompliment denunziert zu werden. Man kann den Nutzern im Netz zum Fraß vorgeworfen werden.« Éric, ein Banker aus Montpellier, lamentiert: »Seit #balancetonporc² denke ich mir: So ein Mädels kann sich beschweren und mein Leben zerstören.«

»Mein Leben zerstören.« – Es ist natürlich vollkommen klar, dass der Vorwurf der Vergewaltigung das Leben eines Mannes zerstört. Das kann man wunderbar bei Roman Polański, Woody Allen oder auch Donald Trump sehen. Über diese Angst, in die der Feminismus die Männer versetzt, schreibt die Schauspielerin Léa Seydoux in einem im April 2020 in *Harper's Bazaar* erschienen Artikel³: »Ich denke, Männer haben Angst [...]. Es ist gut, wenn man Feministin ist. Aber

1 Benjamin Jérôme, »Le mouvement #MeToo a-t-il rendu les hommes paranos?«, 22. Juni 2018, *Le Parisien*.

2 Anm. d. Übers.: Der Hashtag #BalanceTonPorc (wörtlich: #VerpfeifDeinSchwein) wurde in Frankreich im Zuge der #MeToo-Bewegung verwendet, um von Erfahrungen mit Sexismus und sexueller Gewalt zu berichten.

3 Sophie Elmhirst, »Her words are her Bond: Léa Seydoux«, April 2020, *Harper's Bazaar*.

wir sollten auch ›Maskulinistinnen‹ sein. Und umgekehrt.«

Aber wovor genau haben Männer Angst? Die feministische Schriftstellerin Margaret Atwood sagt es so: »Männer haben Angst, dass Frauen sie auslachen. Frauen haben Angst, dass Männer sie umbringen.« Männer wagen es, davon zu sprechen, dass Feministinnen sie »kastrieren« wollen. Das Wort klingt seltsam, wenn man an die zweihundert Millionen Frauen weltweit denkt, die Genitalverstümmelungen erlitten haben. Sie benutzen das Wort »Feminazi«, ohne zu wissen, dass es in den 1990er-Jahren von dem amerikanischen Radiomoderator Rush Limbaugh popularisiert wurde, der für seine konservativen politischen Ansichten bekannt ist. Er hatte das Wort in seiner Radiosendung *The Rush Limbaugh Show* verwendet, um damit »eine Feministin« zu beschreiben, »für die das Wichtigste im Leben ist, sicherzustellen, dass möglichst viele Abtreibungen stattfinden⁴«. Wenn Männer von »militantem Feminismus« sprechen, dann meinen sie damit den Kampf für die künstliche Befruchtung für alle oder gendergerechte Sprache. Selbst in ihren absurden Artikeln und in ihren Fantastereien von einem Matriarchat können sich diese Herren beim besten Willen nicht vorstellen, dass Frauen sich in Gruppen organisieren könnten, um Vergewaltiger zu töten, die die Justiz weiterhin frei herumlaufen lässt.

⁴ Zoe Williams, »Feminazi: the go-to term for trolls out to silence women«, 15. September 2015, *The Guardian*.

Die Feminist*innen wiederum sagen: »Der Feminismus hat nie jemanden getötet. Der Machismus tötet jeden Tag.« Diese Worte, die von der Journalistin, Schriftstellerin und militanten Feministin Benoîte Groult stammen, gehören wahrscheinlich zu den meistzitierten in der Geschichte des Feminismus. Zitiert wurde sie zum Beispiel durch die Schauspielerin Eva Darlan im Januar 2018 in einem Artikel⁵, in dem Darlan auf einen berühmten offenen Brief bekannter französischer Frauen »für das Recht auf Belästigung⁶« reagiert. Am 8. März 2020 hat wiederum Céline Piques, Sprecherin der feministischen Vereinigung *Osez le féminisme* (>Feminismus wagen<), diese Formulierung aufgegriffen, als ein Journalist des Radiosenders *Europe 1* ihr im Anschluss an die Proteste bei der Verleihung der Césars⁷ eine Frage zu »militanten Feministinnen« stellte. Am selben Tag wurde der berühmte Satz auch von der Präsidentin der Orga-

5 Eva Darlan, »Catherine, Christine, le féminisme n'a jamais tué personne, le machisme tue tous les jours«, 15. Januar 2018, *Huffington Post*.

6 Anm. d. Übers.: Es handelt sich um einen Aufruf in der Zeitung *Le Monde*, den 100 Künstlerinnen, Wissenschaftlerinnen und Schriftstellerinnen unterzeichnet haben, darunter die Schauspielerin Catherine Deneuve. Darin wird vor einem von der Bewegung #MeToo vorangetriebenen »Hass auf Männer« gewarnt und argumentiert, »ein Knie berührt zu haben, versucht zu haben, einen Kuss zu erhaschen, bei einem Geschäftsessen über >Intimes< gesprochen oder einer Frau Nachrichten mit einem sexuellen Unterton geschickt zu haben«, sei nicht mit sexuellen Übergriffen gleichzusetzen.

7 Anm. d. Übers.: Die Proteste richteten sich gegen die Verleihung des Césars an Roman Polański.

nisation *Fondation des Femmes* Anne-Cécile Mailfert zitiert, diesmal in Bezug auf die gewaltsame Auflösung des feministischen Nachtmarschs am 7. März 2020 in Paris. Diesmal werden die Worte von Benoîte Groult nicht nur zitiert, sondern die militante Feministin setzt noch einen drauf: »Auch hier ist der Feminismus wieder eine extrem pazifistische Bewegung.« Der Satz ist so sehr ein Leitspruch des Feminismus geworden, dass die Historikerin und militante Feministin Florence Montreynaud ihn wortwörtlich als Titel für eines ihrer Bücher verwendet hat⁸.

Aber ... stimmt diese Annahme überhaupt? Hat der Feminismus wirklich *nie jemanden getötet*? Ist er genuin pazifistisch? Und vor allem: Müssen wir diese angebliche Gewaltlosigkeit als obersten Wert hochhalten? Sollten wir uns damit aufhalten, möglichst harmlos zu wirken und zu versuchen, die Welt von unserer Freundlichkeit und Friedfertigkeit zu überzeugen?

Was würde passieren, wenn der Feminismus wirklich militant würde? Wenn Männer anfangen würden, wirklich Angst zu haben? So richtig Angst, eine Angst, die tief sitzt und sich in die Magengrube bohrt. Denn Vernunft, Empathie und Scham bringen sie nicht dazu, dass die misogyne Gewalt, patriarchale Unterdrückung, Vergewaltigungen, sexuelle Belästigung und Femizide aufhören; die einzige Lösung könnte sein, Angst zu säen. Diese Möglichkeit hat Virginie Despentes schon

8 Florence Montreynaud, *Le féminisme n'a jamais tué personne*, Éditions Fides, 2004.

einmal 2006 in ihrem Essay *King Kong Theorie* ins Gespräch gebracht:

Als der Film *Baise-moi!* aus den Kinos genommen wurde, beeilten sich viele Frauen – die Männer trauten sich nicht, etwas zu diesem Thema zu sagen –, öffentlich zu verkünden: >Grauensvoll, man sollte auf keinen Fall glauben, dass bei Vergewaltigungen Gewalt eine Lösung ist.< Ach wirklich? Man hört nie, dass in den Nachrichten von jungen Frauen die Rede ist, die bei sexuellen Übergriffen alleine oder in Gruppen mit ihren Zähnen Penisse abbeißen, die die Vergewaltiger aufspüren, um ihnen den Garaus zu machen oder ihnen eine Abreibung zu verpassen. [...] Aber die Frauen meinen, sie müssten es extra betonen: Gewalt ist keine Lösung. Wenn allerdings der Tag kommt, an dem Männer Angst haben, dass ihnen der Schwanz mit einem Cuttermesser zerhackt wird, wenn sie sich einer Frau aufdrängen, werden sie ganz schnell ihre >männlichen< Triebe besser kontrollieren können und begreifen, was »Nein« heißt.

Wenn man es mit einem System zu tun hat, das Frauen misshandelt und teilweise sogar tötet, ist es lebenswichtig, legitim und notwendig, mit Gewalt zu antworten. In diesem Buch geht es weder um glitzernde Protestbanner noch um inspirierende Gesänge, sondern um Mord, Gewalt, Bomben und Kerosin. Ich werde schwarz auf weiß die Namen der Frauen aufschreiben, die, um im patriarchalen System zu überleben, zu den radikalsten Mitteln gegriffen haben. Und zwar früher wie heute, auf verschiedenen Kontinenten.

Ich werde euch auch nicht mit dieser typischen Manier kommen, zu betonen – oder zu bekennen –, dass »der Feminismus nie jemanden getötet hat«. Nein. Denn der Feminismus hat sehr wohl Verbrechen begangen. Und das ehrt ihn. Wenn ihr nicht dazu bereit seid, euch der Wahrheit zu stellen, unser Erbe anzuerkennen und

diesen dogmatischen Glauben an einen genuin pazifistischen Feminismus fallen zu lassen, dann legt dieses Buch wieder weg.