# Inhalt

*Fatima El-Tayeb*
Vorwort 7

*Die Herausgeberinnen*
Konzeptionelle Überlegungen 11

Vierstimmiger Prolog

*Peggy Piesche*
Das Ding mit dem Subjekt, oder:
Wem gehört die Kritische Weißseinsforschung? 14

*Maureen Maisha Eggers*
Ein Schwarzes Wissensarchiv 18

*Grada Kilomba*
Becoming a Subject 22

*Susan Arndt*
Weißsein. Die verkannte Strukturkategorie Europas und Deutschlands 24

Der *weiße* Fleck und das Subjekt
Schwarze Perspektiven zu Weißsein in Deutschland

*Peggy Piesche*
Der ›Fortschritt‹ der Aufklärung – Kants ›Race‹ und
die Zentrierung des *weißen* Subjekts 30

*Arnold Farr*
Wie Weißsein sichtbar wird. Aufklärungsrassismus und die Struktur
eines rassifizierten Bewusstseins 40

*Maureen Maisha Eggers*
Rassifizierte Machtdifferenz als Deutungsperspektive in
der Kritischen Weißseinsforschung in Deutschland. 56

*Paul Mecheril*
Der doppelte Mangel, der das Schwarze Subjekt hervorbringt 73

*Grada Kilomba*
No Mask 80

*Obioma Nnaemeka*
Bodies That Don't Matter: Black Bodies and the European Gaze 90

*Kien Nghi Ha*
Macht(t)raum(a) Berlin – Deutschland als Kolonialgesellschaft 105

*Nicola Lauré al-Samarai*
Inspirited Topography: Über/Lebensräume, Heim-Suchungen und
die Verortung der Erfahrung in Schwarzen deutschen Kultur-
und Wissenstraditionen 118

*Hito Steyerl*
White Cube und Black Box. Die Farbmetaphysik des Kunstbegriffs 135

*Makoto Takeda*
Zaubersprüche 144

*Amy Evans*
Achidi J's Final Hours: This Thing that Happened in Aschaffenburg … 146

*Jinthana Haritaworn*
»Der Menschheit treu«: Rassenverrat und Multi-Themenpolitik
im derzeitigen Multikulturalismus 158

*RonAmber Deloney*
Muse:Ich 172

*Iyiola Solanke*
Where Are the Black Lawyers in Germany? 179

*Regina M. Banda Stein*
Schwarze deutsche Frauen im Kontext kolonialer Pflegetraditionen
oder von der Alltäglichkeit der Vergangenheit 189

*Eddie Bruce-Jones*
Survived (for Audre Lorde) 203

*Nisma Cherrat*
Mätresse – Wahnsinnige – Hure: Schwarze SchauspielerInnen
am deutschsprachigen Theater 206

*Sénouvo Agbota Zinsou*
EIN FREMDER, WER'S GLAUBT! Klischees da,
wo man sie am wenigsten erwarten würde 221

*Mutlu Ergün*
Hayal 238

*Aretha Schwarzbach-Apithy*
Interkulturalität und anti-rassistische Weis(s)heiten
an Berliner Universitäten 247

*Gbiango Junior*
Das Auge ist der Zeuge 262

*Aischa Ahmed*
»Na ja, irgendwie hat man das ja gesehen«. Passing in Deutschland
– Überlegungen zu Repräsentation und Differenz 270

*Joshua Kwesi Aikins*
Wer mit Feuer spielt... Aneignung und Widerstand
– Schwarze Musik/Kulturen in Deutschlands weißem Mainstream 283

Übergänge

*Timo Wandert & Randolph Ochsmann*
»Even the rat was white.« Whiteness, Rassismus und ›Race‹
in der Psychologie 304

*María do Mar Castro Varela & Nikita Dhawan*
Of Mimicry and (Wo)Man: Desiring Whiteness in Postcolonialism 318

*Weiße* Mythen, welche Masken?
Kritische weiße Perspektiven

*Susan Arndt*
›Rassen‹ gibt es nicht, wohl aber die symbolische Ordnung von Rasse.
Der ›Racial Turn‹ als gegennarrativ zur Verleugnung und
Hierarchisierung von Rassismus 340

*Anette Dietrich*
Konstruktionen weißer weiblicher Körper im Kontext des
deutschen Kolonialismus 363

*Katharina Walgenbach*
›Weißsein‹ und ›Deutschsein‹ – historische Interdependenzen 377

*Sander L. Gilman*
Die jüdische Nase: Sind Juden/Jüdinnen *weiß*?
Oder: die Geschichte der Nasenchirurgie 394

*Eske Wollrad*
Weißsein und bundesdeutsche Gender Studies 416

*Carsten Junker*
Weißsein in der akademischen Praxis: Überlegungen zu einer kritischen
Analysekategorie in den deutschsprachigen Kulturwissenschaften 427

*Astrid Albrecht-Heide*
Weißsein und Erziehungswissenschaft 444

*Katharina Schramm*
Weißsein als Forschungsgegenstand. Methodenreflexion und
›neue Felder‹ in der Ethnologie 460

*Antje Hornscheidt*
(Nicht)Benennungen: Critical Whiteness Studies und Linguistik 476

*Julia Roth*
»Stumm, bedeutungslos, gefrorenes Weiss«.
Der Umgang mit Toni Morrisons Essays im *weißen* deutschen Kontext 491

*Juliane Strohschein*
Als *weiße* Studierende in einer *weißen* Universität: erste Positionierung 506

*Dagmar Schultz*
Witnessing Whiteness – ein persönliches Zeugnis 514

*Ursula Wachendorfer*
*Weiße* halten *weiße* Räume *weiß* 530

Angaben zu den Herausgeberinnen 540
Angaben zu den Autorinnen und Autoren 542