

*Lina Fricke, Elisabeth Nechutnys, Anna von Rath, Christoph Senft*

**Vorwort** 7

*Nicole Waller*

**Common Ground? – Neue Diskussionen über die Verbindungen  
zwischen Post-Kolonialismus und Ökokritik** 17

**POSTKOLONIALE (UN)GERECHTIGKEITEN** 41

*Melissa Kennedy*

**Ökonomische Ungleichheiten im postkolonialen Slum** 43

*Pavan Kumar Malreddy*

**Nekro-Nationalismus: Die Naxalit\_innen-Aufstände in Indien** 59

*Andreas Siemoneit*

**Grünes Wachstum – Chance für die Länder des Südens?** 81

*Stephanie Bender*

**Filmische Einblicke in globale Ungerechtigkeiten:  
Wie der Kapitalismus die Kolonien übernahm** 99

*Priya Chandran*

**Die politische Ökologie von Landrechten: Den Kampf von Dalits  
und Adivasis für Land und Ressourcen in Kerala verstehen** 113

*Duskin Drum*

**Hört auf die Rechtsprechung der Inuit** 121

*Elisabeth Nechutnys und Anna von Rath*

**Unnatürliche Zuschreibungen und die Falle der Repräsentation** 139

*Ann-Katrin Voit*

**Zur Messbarkeit von Global Change und den wesentlichen  
Problematiken der Ungleichverteilung** 153

**VON MENSCHEN UND ANDEREN TIEREN** 165

*Roman Bartosch*

**Das postkoloniale Tier zwischen den Zeilen der Weltliteratur** 167

<i>Weeraya Donsomakulkij</i>	
<b>Wenn der Wal antwortet: Ein »kultureller« Dialog zwischen den Arten in Zakes Mdas <i>Der Walrufer</i></b>	181
<i>Justyna Poray-Wybranowska</i>	
<b>Die Ethik ästhetischer Darstellung: Ausgestellte Tierkörper im »Museum der letzten Reisen«</b>	197
<i>Dibyakusum Ray</i>	
<b>Universalität, Singularität, Widerstand: Tiere in Nabarun Bhattacharyas Werken</b>	211
<i>Amir Susic</i>	
<b>Student_innen, Ethik und Tiere in Coetzees <i>Schande</i>: Was bedeutet es, die Abwesenheit der Dinge an einer vermarktwirtschaftlichen Universität zu fühlen?</b>	223
<b>ÖKOKRITIK IN LITERATUR UND PRAXIS</b>	235
<i>Martin Brück</i>	
<b>Can we teach being green? Perspektiven für eine Didaktik des Ecocriticism im schulischen Englischunterricht</b>	237
Die Entstehung einer neuen Umweltpädagogik	
<i>Christopher Downing</i>	
<b>Die Wiederbelebung der kritischen Utopie</b>	253
<i>Gurpreet Kaur</i>	
<b>Sohaila Abdulalis <i>Die Verrückte aus Jogare</i>: Eine postkoloniale ökofeministische Analyse</b>	263
<i>Ivaylo Shmilev</i>	
<b>Umweltimaginationen und ökologische Erzählungen in englischsprachigen Science-Fiction-Werken aus zeitgenössischen Medienkulturen außerhalb des UK und der USA</b>	279
<i>Kay Sturzwage</i>	
<b>Aldo Leopold: Entwicklung einer Ethik der Nachhaltigkeit</b>	295
<b>Die Autor_innen</b>	307