

Auswahlbibliographie

Die hier wiedergegebene Literatur ist nicht die im Buch verwendete, sondern eine vom Verlag erstellte Auswahl. Angaben zur (meist englischsprachigen) Original-Literatur finden sich ausführlich in den Fußnoten.

- Aas, Norbert & Werena Rosenke (Hrsg.): Kolonialgeschichte im Familienalbum. Frühe Fotos aus der Kolonie Deutsch-Ostafrika. Münster: Unrast, 1992
- Achebe, Chinua: »Ein Bild von Afrika. Rassismus in Conrads ›Herz der Finsternis‹.« In: ders: Ein Bild von Afrika. Essays. Berlin: Alexander Verlag, 2000 (Erstveröffentlichung auf Englisch 1975/1988)
- Agozino, Biko: Counter-Colonial Criminology. A Critique of Imperialist Reason. London: Pluto, 2003
- Ahmed, Sara: »Declarations of Whiteness. The Non-Performativity of Anti-Racism.« In: borderlands e-journal 3.2 (2004), URL: http://www.borderlands.net.au/vol3no2_2004/ahmed_declarations.htm (18.01.2010)
- Aikins, Joshua Kwesi: »Die alltägliche Gegenwart der kolonialen Vergangenheit.« In: Antidiskriminierungsbüro Köln, cybernomads (Hrsg.): TheBlackBook. Deutschlands Häutungen. Frankfurt am Main, London: Iko-Verlag für Interkulturelle Kommunikation, 2004
- Aikins, Joshua Kwesi, Chandra-Milena Danielzik & Matti Steinitz: »Wie weiß ist der Elfenbeinturm?« In: HUCh Sonderausgabe Rassismus (Winter 2008/2009)
- Ajayi, F. Ade: Unfinished Business. Confronting the Legacies of Slavery and Colonialism in Africa. Amsterdam: SEPHIS-CSSSC publication, 2002
- Alexander, M. Jacqui & Chandra Talpade Mohanty (Hrsg.): Feminist Genealogies, Colonial Legacies, Democratic Futures. London, New York: Routledge, 1996
- Anderson, Benedict: Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines erfolgreichen Konzepts. Frankfurt am Main; New York: Campus, 1988 (Erstveröffentlichung auf Englisch 1983)
- Appadurai, Arjun: Fear of Small Numbers. An Essay on the Geography of Anger. Durham: Duke University Press, 2006
- Araeen, Rasheed: »Eurocentricity, Canonization of the White/ European Subject in Art History, and the Marginalization of the Other.« In: Irene Below & Bearice von Bismarck (Hrsg.): Globalisierung/Hierarchisierung. Kulturelle Dominanz in Kunst und Kunstgeschichte. Marburg: Jonas Verlag, 2005, S. 54-61
- Arendt, Hannah: Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. München, Zürich: Piper, 1986
- Arndt, Susan: »Impressionen. Rassismus und der deutsche Afrikadiskurs.« In: Susan Arndt (Hrsg.): AfrikaBilder. Studien zu Rassismus in Deutschland. Münster: Unrast, 2001, S. 11-68
- Arndt, Susan und Maureen Maisha Eggers, Grada Kilomba & Peggy Piesche (Hrsg.): Mythen, Masken und Subjekte. Kritische Weißseinsforschung in Deutschland. Münster: Unrast, 2005

- Arndt, Susan: »Myths and Masks of ›Travelling‹. Colonial Migration and Slavery in Shakespeare's Othello, The Sonnets and The Tempest.« In: Lars Eckstein & Christoph Reinfandt (Hrsg.): Anglistentag 2008 Tübingen. Proceedings. Trier: WVT, 2009, S. 213-226
- Arndt, Susan: »Rereading (Post)Colonialism. Whiteness, Wandering and Writing.« In: dies. & Marek Spitzczok von Brisinski (Hrsg.): Africa, Europe and (Post)Colonialism. Racism, Migration and New Diasporas in African Literatures.
- Arndt, Susan & Antje Hornscheidt (Hrsg.): Afrika und die deutsche Sprache. Münster: Unrast, 2003
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths & Helen Tiffin: Post-Colonial Studies. The Key Concepts. London; New York: Routledge, 2000
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths & Helen Tiffin (Hrsg.): The Post-Colonial Studies Reader. London; New York: Routledge, 1995
- Attia, Iman: Die ›westliche Kultur‹ und ihr Anderes. Zur Dekonstruktion von Orientalismus und antimuslimischem Rassismus. Bielefeld: transcript, 2009
- Attia, Iman (Hrsg.): Orient-und Islambilder. Interdisziplinäre Beiträge zu Orientalismus und antimuslimischem Rassismus, Münster: Unrast, 2007
- Auer, Katrin: »›Political Correctness‹. Ideologischer Code, Feindbild und Stigmawort der Rechten.« In: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft 30.3 (2002), S. 291-303, URL: <http://www.renner-institut.at/download/texte/auer.pdf> (16.11.2010)
- Ayim, May: Grenzenlos und unverschämt. Berlin: Orlanda Frauenverlag, 1997
- Ayim, May; Gülsen Aktas, Ilona Bubeck, Ika Hügel, Chris Lange & Dagmar Schulz (Hrsg.): Entfernte Verbindungen. Rassismus, Antisemitismus, Klassenunterdrückung. Berlin: Orlanda Frauenverlag, 1993
- Bacon, Francis: »Über Kolonien.« (Erstveröffentlichung auf Englisch 1597) In: Levin L. Schücking (Hrsg.): Francis Bacon. Essays oder praktische und moralische Ratschläge. Stuttgart: Reclam, 2005, S. 116-119
- Bade, Klaus: Homo Migrans. Wanderungen aus und nach Deutschland. Erfahrungen und Fragen. Essen: Klartext, 1994
- Baer, Martin & Olaf Schröter: Eine Kopfgagd. Deutsche in Ostafrika. Spuren kolonialer Herrschaft. Berlin: Ch. Links Verlag, 2001
- Balibar, Étienne: Sind wir Bürger Europas? Politische Integration, soziale Ausgrenzung und die Zukunft des Nationalen. Hamburg: Hamburger Edition, 2003 (Erstveröffentlichung auf Französisch 2001)
- Balibar, Étienne & Immanuel Wallerstein (Hrsg.): Rasse, Klasse, Nation – Ambivalente Identitäten. Hamburg: Argument, 1998 (Erstveröffentlichung auf Französisch 1988)
- Banton, Michael: Race Relations. New York: Basic Books, 1967
- Baucom, Ian: Specters of the Atlantic. Finance Capital, Slavery and the Philosophy of History. Durham: Duke University Press, 2005
- Beck, Ulrich: Der kosmopolitische Blick oder: Krieg ist Frieden. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004
- Becker, Thomas: Mann und Weib – schwarz und weiß. Die wissenschaftliche Konstruktion von Geschlecht und Rasse 1600-1950. Frankfurt am Main, New York: Campus, 2005

- Ben Tovim, Gideon: »Why »Positive Action« is »Politically Correct«.« In: Tariq Moood (Hrsg.): *The politics of Multiculturalism in the new Europe. Racism, Identity and Community*. London: Zed Books, 1997, S. 209-222
- Bernasconi, Robert: *Race*. London: Blackwell, 2001
- Beyan, Amos J.: »Atlantic Ocean Slave Trade.« In: *The Oxford Encyclopedia of African Thought*, Oxford University Press, 2010, URL: <http://www.oxfordreference.com>
- Bhabha, Homi K.: *Die Verortung der Kultur*. Tübingen: Stauffenburg, 2000 (Erstveröffentlichung auf Englisch 1994)
- Biko, Steve: *I write what I like*. Oxford; New Hampshire; Gaborone: Heinemann, 1987 (Erstveröffentlichung 1978)
- Black Panther: »The Ten Point Plan.« In: URL: <http://www.blackpanther.org/TenPoint.htm> (10.09.2010)
- Blackburn, Robin: *The Making of New World Slavery. From the Baroque to the Modern 1492-1800*. London: Verso, 2010 (Erstveröffentlichung 1997)
- Boal, Augusto: *Theater der Unterdrückten. Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1989 (Erstveröffentlichung auf Portugiesisch 1973)
- Borges, Jorge Luis: »Von der Strenge der Wissenschaft.« In: Jorge Luis Borges: *Im Labyrinth*. Frankfurt am Main: Fischer, 2003 (Erstveröffentlichung auf Spanisch 1961), S. 48
- Bourdieu, Pierre: »Physischer, sozialer und angeeigneter physischer Raum.« In: Martin Wentz (Hrsg.): *Stadt-Räume*. Frankfurt am Main: Campus, 1991, S. 25-34
- Brague, Rémi: *Europa – eine exzentrische Identität*. Frankfurt am Main: Campus, 1993 (Erstveröffentlichung auf Französisch 1992)
- Brah, Avtar: *Cartographies of Diaspora, Contesting Identities*. London, New York: Routledge, 1996
- Bremer, Karl (Hrsg.): *G.W.F. Hegel. Vorlesungen, Ausgewählte Nachschriften und Manuskripte. Bd. 12. Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte* (Berlin 1822/1823). Hamburg: Meiner, 1996
- Broeck, Sabine: »Das Subjekt der Aufklärung – Sklaverei – Gender Studies: Zu einer notwendigen Relektüre der Moderne.« In: Gabriele Dietze & Sabine Hark (Hrsg.): *Gender kontrovers. Genealogien und Grenzen einer Kategorie*. Königstein: Ulrike Helmer Verlag, 2006
- Broeck, Sabine: »Never Shall We Be Slaves. Locke's Treatises, Slavery and Early Modernity.« In: Heike Raphael-Hernandez (Hrsg.): *Blackening Europe. The African American Presence*. London, New York: Routledge, 2004, S. 235-247
- Bronfen, Elisabeth & Benjamin Marius: »Hybride Kulturen. Einleitung zur angloamerikanischen Multikulturalismusdebatte.« In: dies. (Hrsg.): *Hybride Kulturen. Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte*. Tübingen: Stauffenburg, 1997, S. 1-29
- Buck Morss, Susan: »Hegel und Haiti.« In: Tina Campt & Paul Gilroy (Hrsg.): *Der Black Atlantic*. Berlin: Haus der Kulturen der Welt, 2004 (Erstveröffentlichung auf Englisch 2000), S. 69-77

- Butler, Cheryl Blanche: *The Art of the Black Essay. From Meditation to Transcendence.* New York: Routledge, 2003
- Butler, Judith: *Gender Trouble.* London; New York: Routledge, 1999/2006 (Erstveröffentlichung 1990)
- Butler, Judith und Ernesto Laclau & Slavoj Žižek (Hrsg.): *Contingency, Hegemony, Universality. Contemporary Dialogues on the Left.* London, New York: Verso, 2000
- Castro Varela, María do Mar & Nikita Dhawan: *Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung.* Bielefeld: transcript, 2005
- Césaire, Aimé: *Über den Kolonialismus.* Berlin: Wagenbach 1968 (Erstveröffentlichung auf Französisch 1950)
- Chinweizu: »Afrocentric Rectification of Terms. Excerpts From: What Slave Trade? and Other Afrocentric Reflections on the Race War.« In: Tinabantu. *Journal of African National Affairs* 1.2 (2003), S. 33-35
- Clarke, John Henrik: *Christopher Columbus and the African Holocaust. Slavery and the Rise of European Capitalism.* New York : A & B Distributors & Publishers Group, 1992
- Clifford, James: *Routes. Travel and Translation in the Late Twentieth Century.* Cambridge: Harvard University Press, 1997
- Coetzee, Pieter H. & Abraham P.J. Roux (Hrsg.): *The African Philosophy Reader.* London, New York: Routledge, 2003 (Erstveröffentlichung 1998)
- Cohen, Robin: *Global Diasporas. An Introduction.* London; New York: Routledge, 2008
- Collins, Patricia Hill: *Black Feminist Thought. Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment.* London; New York: Routledge, 1991
- Conrad, Sebastian & Shalini Randeria (Hrsg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften.* Frankfurt am Main, New York: Campus, 2002
- Crenshaw, Kimberlé: »Mapping the Margins. Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color.« In: *Stanford Law Review* 43 (1990), S. 1241-1299
- Danckwortt, Barbara und Thorsten Querg & Claudia Schöningh (Hrsg.): *Historische Rassismusforschung. Ideologie Täter - Opfer.* Berlin, Hamburg: Argument, 1995
- Davidson, Basil: *Vom Sklavenhandel zur Kolonialisierung. Afrikanisch-europäische Beziehungen zwischen 1500 und 1900.* Hamburg b. Reinbek: Rowohlt, 1966
- Davis, Angela: *Rassismus und Sexismus. Schwarze Frauen und Klassenkampf in den USA.* Berlin: Elefant Press, 1982 (Erstveröffentlichung auf Englisch 1981)
- Deleuze, Gilles & Félix Guattari: *Rhizom.* Berlin: Merve, 1977
- Dhawan, Nikita: »Can the Subaltern Speak German? And Other Risky Questions. Migrant Hybridism versus Subalternity.« In: *translate.eicpc.net*, URL: <http://translate.eicpc.net/strands/03/dhawan-strands01en> (25.04.2007)
- Dietze, Gabriele: »Race Class Gender. Differenzen und Interdependenzen am Amerikanischen Beispiel.« In: *Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie.* 12.13 (2001), S. 30-49
- Du Bois, W. E. B.: *The Souls of Black Folk.* Oxford: Oxford University Press, 2007

- Duala-M'bedy, Munasu: *Xenologie. Die Wissenschaft vom Fremden und die Verdrängung der Humanität in der Anthropologie*. Freiburg, München: Alber, 1977
- Dussel, Enrique: »Invention of the Americas. Eclipse of ›the other‹ and the Myth of Modernity.« In: URL: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/dussel/1492in/1492in.html> (22.09.2009)
- Dussel, Enrique: »World-System and ›Trans‹-Modernity.« In: *Nepantla: Views from the South* 3.2 (2002), S. 221-244
- Escobar, Arturo: »The Making and Unmaking of the Third World Through Development.« In: Majid Rahnema & Victoria Bawtree: *The Post-Development Reader*. London: ZED Books, 1997, S. 85-93
- Eze, Emmanuel Chukwudi: *Race and the Enlightenment. A Reader*. Malden, Oxford: Blackwell Publishers, 1997
- Fanon, Frantz: *Die Verdammten dieser Erde*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981 (Erstveröffentlichung auf Französisch 1961)
- Fanon, Frantz: *Schwarze Haut, weiße Masken*. Frankfurt: Syndikat, 1980 (Erstveröffentlichung auf Französisch 1952)
- Fischer, Sybille: *Modernity Disavowed. Haiti and the Cultures of Slavery in the Age of Revolution*. Durham: Duke University Press, 2004
- Foucault, Michel: *Archäologie des Wissens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994 (Erstveröffentlichung auf Französisch 1969)
- Foucault, Michel: »Die Gouvernementalität.« In: Ulrich Bröckling, Susanne Krasmann & Thomas Lemke (Hrsg.): *Gouvernementalität der Gegenwart. Studien zur Ökonomisierung des Sozialen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000, S. 41–67
- Foucault, Michel: *Die Ordnung des Diskurses*. Inauguralvorlesung am Collège de France, 02.12.1970. Frankfurt am Main: Fischer, 2003 (Erstveröffentlichung auf Französisch 1971)
- Foucault, Michel: »Leben machen und sterben lassen. Die Geburt des Rassismus.« In: Sebastian Reinfeldt & Richard Schwarz (Hrsg.): *Bio-Macht. Biopolitische Konzepte der neuen Rechten*. Duisburg: DISS, 1992 (Erstveröffentlichung auf Französisch 1991), S. 27-50
- Freire, Paulo: *Pädagogik der Unterdrückten. Bildung als Praxis der Freiheit*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1973 (Erstveröffentlichung auf Portugiesisch 1970)
- Galeano, Eduardo: *Las venas abiertas e América Latina*. Montevideo: Catálogos, 1971
- Gilroy, Paul: *The Black Atlantic. Modernity and Double Consciousness*. Cambridge: Harvard University Press, 1993
- Glissant, Édouard: *Zersplitterte Welten. Der Diskurs der Antillen*. Heidelberg: Wunderhorn, 1986 (Erstveröffentlichung auf Französisch 1981)
- Gutiérrez Rodríguez, Encarnación & Hito Steyerl (Hrsg.): *Spricht die Subalterne Deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*. Münster: Unrast, 2003
- Ha, Kien Nghi; Nicola Lauré al-Samarai & Sheila Mysorekar (Hrsg.): *re/visionen. Postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland*. Münster: Unrast, 2007
- Hall, Stuart: *Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2*. Hamburg: Argument, 1994

- Haritaworn, Jinthana: »Am Anfang war Audre Lorde. Weißsein und Machtvermeidung in der queeren Ursprungsgeschichte.« In: *femina politica. Zeitschrift für feministische Politik-Wissenschaft* 14.1 (2005), S. 23-36
- Hegel, Georg Friedrich Wilhelm: »Vorlesungen zur Philosophie der Geschichte.« In: Helmut Reinicke (Hrsg.): *Georg Friedrich Wilhelm Hegel. Werke in zwanzig Bänden. Vol. 12.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986 (Erstveröffentlichung 1805/06)
- Horkheimer, Max & Theodor W. Adorno: *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente.* Amsterdam: Querido-Verlag, 1947
- Hzrán, Daniela und Jana Hussmann-Kastein, Gabriele Dietze & Martina Tißberger (Hrsg.): *Weiss - Weissein – Whiteness. Kritische Studien zu Gender und Rassismus / Critical Studies on Gender and Racism.* Stuttgart: Peter Lang, 2006
- Hund, Wulf D. (Hrsg.): *Zigeunerbilder. Schnittmuster rassistischer Ideologie.* Duisburg: DISS, 2000
- Huntington, Samuel Phillips: *Kampf der Kulturen. The clash of civilizations. Die Neugestaltung der Weltpolitik im 21. Jahrhundert.* München, Wien: Europa Verlag, 1996 (Erstveröffentlichung auf Englisch 1996)
- Huntley, Audrey: *Widerstand schreiben! Entkolonialisierungsprozesse im Schreiben indigener kanadischer Frauen.* Münster: Unrast, 1996
- Jäger, Siegfried & Dirk Halm (Hrsg.): *Mediale Barrieren. Rassismus als Integrationshindernis.* Münster: Unrast, 2007
- Jäger, Siegfried & Jens Zimmermann (Hrsg.): *Lexikon Kritische Diskursanalyse. Eine Werkzeugkiste (= Edition DISS Bd. 26).* Münster: Unrast, 2010
- Joseph, Gloria: *Schwarzer Feminismus. Theorie und Politik afro-amerikanischer Frauen.* Berlin: Orlanda Frauenverlag, 1993 (Erstveröffentlichung 1983)
- Kaké, Ibrahimia Baba: »Popularisation of the History of the Slave Trade.« In: Doudou Diene (Hrsg.): *From Chains to Bonds.* Paris: UNESCO Publishing, 2001, S. xxii-xxv
- Kant, Immanuel: »Von den verschiedenen Racen der Menschen.« In: Wilhelm Weischedel (Hrsg.): *Immanuel Kant. Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik 1.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1977
- Kaplan, Elizabeth Ann: »Fanon, Trauma and Cinema.« In: Anthony C. Alessandrini (Hrsg.): *Frantz Fanon. Critical Perspectives.* London: Routledge, 1999
- Khanna, Ranjana: *Dark Continents. Psychoanalysis and Colonialism.* Durham; London: Duke University Press, 2003
- Khiari, Sadri: »L'indigène discordant.« In: *Les indigènes de la république* 10. Mai 2005, URL: <http://indigenes-republique.fr/lindigene-discordant/> (07.01.2015)
- Kilomba, Grada: *Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism.* Münster: Unrast, 2008
- Kimminich, Eva (Hrsg.): *Rap. More than Words.* Frankfurt am Main: Lang, 2004
- Kipling, Rudyard: „The White Man's Burden“ In: URL: <http://www.online-literature.com/kipling/922/> (07.01.2015)
- Kuhn, Gabriel: *Tier-Werden, Schwarz-Werden, Frau-Werden. Eine Einführung in die politische Philosophie des Poststrukturalismus.* Münster: Unrast, 2005

- Lann Hornscheidt, Antje & Adibeli Nduka-Agwu (Hrsg.): Rassismus auf gut Deutsch. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel, 2010
- Lovejoy, Paul E. Transformations in Slavery. A History of Slavery in Africa. Cambridge: Harvard University Press: 1983
- Luesebrink, Hans-Jürgen (Hrsg.): Das Europa der Aufklärung und die außereuropäische koloniale Welt. Göttingen: Wallstein, 2006
- Luxemburg, Rosa: Gesammelte Werke. Berlin: Dietz, 1988
- Mabana, Kahiudi Claver: »Critical Insights on African Philosophy and Negritude Literature.« In: University of West Indies at Cave Hill, Barbados, URL: <http://www.cavehill.uwi.edu/fhe/histphil/Philosophy/CHiPS/2006/Papers/mabana.pdf> (31.03.2009)
- Mahmood, Saba: »Cultural Studies and Ethnic Absolutism. Comments on Stuart Hall's >Culture, Community, Nation<.« In: Cultural Studies 10.1 (1996), S. 1-11
- Mahmood, Saba: Politics of Piety. The Islamic Revival and the Feminist Subject. Princeton: Princeton University Press, 2005
- Mamozai, Marta: Schwarze Frau, weiße Herrin. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1989
- Marx, Karl: Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Erster Band. Hamburg 1883. Berlin: Akademie Verlag, 1989 (=MEGA)
- Mbembe, Achille: On the Postcolony. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 2001
- Memmi, Albert: Der Kolonisator und der Kolonisierte. Zwei Porträts. Frankfurt am Main: Syndikat, 1980 (Erstveröffentlichung auf Französisch 1957)
- Memmi, Albert: Rassismus. Frankfurt am Main: Athenäum-Verlag, 1987
- Mills, Charles Wade: The racial contract. Ithaca: Cornell Univ. Press, 1997
- Minh-ha, Trinh T.: »Not You/Like You. Postcolonial Women and the Interlocking Questions of Identity and Difference.« In: Anne McClintock, Amir Mufti & Ella Shohat (Hrsg.): Dangerous Liaisons. Gender, Nation and Postcolonial Perspectives. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2004, S. 415-419
- Montaigne, Michel de: »Über Die Menschenfresser.« (Erstveröffentlichung auf Französisch 1580) In: ders.: Essais. Erste moderne Gesamtübersetzung von Hans Stilett. München: Goldmann, 2002, S. 315-333
- Morel, Edmund Dene: The Black Man's Burden. Manchester: National Labour Press, 1920
- Morrison, Toni: »Home.« In: Wahneema Lubiano (Hrsg.): The House That Race Built. New York: Vintage Books, 1998, S. 3-12
- Morrison, Toni: Im Dunkeln Spielen. Weiße Kultur und literarische Imagination. Reinbek: rororo, 1995 (Erstveröffentlichung auf Englisch 1992)
- Münchener Gesellschaft für Dialektische Philosophie (Hrsg.): Widerspruch. Zeitschrift für Philosophie/ Afrikanische Philosophie.
- Ofuatey-Rahal, Nadja (Hrsg.): 200 Years Later. Commemorating the 200 Year Anniversary of the Abolition of the Transatlantic Slave Trade. Berlin: Werkstatt der Kulturen, Berlin & AfricAvenir International e.V., 2008

- Oguibe, Jean Olu: »Kunst, Identität, Grenzen. Postmodernismus und zeitgenössische afrikanische Kunst.« In: Peter Weibel (Hrsg.): *Inklusion/ Exklusion. Versuch einer neuen Kartografie der Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration*. Ostfildern: DuMont Reiseverlag, 1997, S. 91-97
- Ogundipe-Leslie, Molar: »Stiwanim: Feminism in an African Context.« In: dies.: *Re-Creating Ourselves. African Women and Critical Transformations*. Trenton: Africa World Press, 1994, S. 207-241
- Oguntoye, Katharina, May Opitz, & Dagmar Schultz (Hrsg.): *Farbe bekennen. Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte*. Berlin: Orlanda Frauenverlag, 2006
- Paul, Jobst: *Das »Tier«-Konstrukt -und die Geburt des Rassismus. Zur kulturellen Gegenwart eines vernichtenden Arguments*. Münster: Unrast, 2004
- Paz, Octavio: *El laberinto de la soledad*. México D.F.: Fondo de cultura económica, 2004 (Erstveröffentlichung 1950)
- Plumelle-Urbe, Rosa Amelia: *Weißer Barbarei. Vom Kolonialrassismus zur Rassenpolitik der Nazis*. Zürich: Rotpunktverlag, 2004 (Erstveröffentlichung auf Französisch 2001)
- Poiss, Thomas: »Die Farbe des Philosophen. Zum Motiv des »weißen Menschen« bei Aristoteles.« In: Wolfgang Ulrich & Juliana Vogel: *Weiß*. Frankfurt am Main: Fischer, 2003, S. 144-154
- Quijano, Anibal: »Colonialidad del poder, eurocentrismo y America Latina.« In: *Colonialidad del saber, eurocentrismo y ciencias sociales*, S. 201-246, URL: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Anibal%20Quijano.pdf> (16.11.2010)
- Quintero, Pablo und Sebastian Garbe (Hg.): *Kolonialität der Macht. De/Koloniale Konflikte: zwischen Theorie und Praxis*, Münster: Unrast 2013
- Rodney, Walter: »How Europe Underdeveloped Africa.« In: URL: http://www.blackherbals.com/walter_rodney.pdf (07.01.2015)
- Roediger, David R. (Hrsg.): *Black on White. Black Writers on What it Means to be White*. New York: Schocken Books, 1998
- Rommelspacher, Birgit: *Anerkennung und Ausgrenzung. Deutschland als multikulturelle Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Campus, 2002
- Said, Edward: »Kritik zwischen Kultur und System.« In: Edward Said: *Die Welt, der Text und der Kritiker*. Frankfurt am Main: S. Fischer, 1997 (Erstveröffentlichung auf Englisch 1983), S. 199-262
- Said, Edward: *Orientalismus*. Frankfurt am Main: Ullstein, 1981 (Erstveröffentlichung auf Englisch 1978)
- Schmitz, Markus: *Kulturkritik ohne Zentrum. Edward W. Said und die Kontrapunkte kritischer Dekolonisation. Postcolonial studies Band 1*. Bielefeld: transcript, 2008
- Schön, Georg: *Somos Viento - Wir sind der Wind. Globalisierte Bewegungswelten in Lateinamerika*. Münster: Unrast, 2008
- Seier, Andrea: »Macht.« In: Marcus S. Kleiner (Hrsg.): *Michel Foucault. Eine Einführung in sein Denken*. Frankfurt am Main, New York: Campus, 2001, S. 90-107
- Sen, Amartya: *Die Identitätsfalle. Warum es keinen Krieg der Kulturen gibt*. Bonn; Bundeszentrale für politische Bildung, 2007
- Smith, Andrea: »Heteropatriarchy and the Three Pillars of White Supremacy. Rethinking Women of Color Organizing.« In: *INCITE! Women of Color against Violence*

- (Hrsg.): *Color of Violence. The INCITE! Anthology*. New York: South End Press, 2006, S. 66-73
- Sow, Noah: *Deutschland. Schwarz Weiß. Der alltägliche Rassismus*. München: C. Bertelsmann, 2008
- Sow, Noah: »Edutainment Attacke!.« In: URL: <https://edutainmentattacke.wordpress.com/> (07.01.2015)
- Spivak, Gayatri Chakravorty: *A Critique of Postcolonial Reason. Toward a History of the Vanishing Present*. Cambridge Mass.: Harvard University Press, 1999
- Steyerl, Hito & Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hrsg.): *Spricht die Subalterne deutsch?.* Münster: Unrast, 2007
- Stötzer, Bettina: *InDifferenzen. Feministische Theorie in der antirassistischen Kritik*. Hamburg: Argument, 2004
- Stoler, Ann Laura: *Race and the Education of Desire. Foucaults History of Sexuality and the Colonial Order of Things*. Durham, London: Duke University Press, 1995
- Thiong'o, Ngũgĩ wa: *Moving the Centre. Essays über die Befreiung afrikanischer Kulturen*. Münster: Unrast, 1995 (Erstveröffentlichung auf Kikuyu)
- Tißberger, Martina: *Dark Continents und das UnBehagen in der weißen Kultur. Rassismus, Gender und Psychoanalyse aus einer Critical-Whiteness-Perspektive*. Münster: Unrast 2013
- Todorov, Tzvetan: *La Conquete De L'Amérique. La Question De L'autre*. Paris: Edition du Seuil, 1982
- Trejo, Arnulfo D. (Hrsg.): *The Chicanos. As We See Ourselves*. Tucson: University of Arizona Press, 1979
- Trouillot, Michel-Rolph: *Silencing the Past. Power and the Production of History*. Boston: Beacon Press, 1995
- Tucker, Vincent: »The Myth of Development. A Critique of a Eurocentric Discourse.« In: Ronaldo Munck & Denis O'Hearn (Hrsg.): *Critical Development Theory. Contributions to a New Paradigm*. London: Zed Books, 1999, S. 1-26
- Wächter, Friedrich Karl: *Der Anti-Struwelpeter. Oder listige Geschichten und knallige Bilder*. Zürich: Diogenes, 1990
- Walker, Alice: *In Search of Our Mothers' Gardens. Womanist Pro's*. San Diego: Mariner Books, 1983
- Weber, Klaus: »Deutschland, der atlantische Sklavenhandel und die Plantagenwirtschaft der Neuen Welt.« In: *Journal of Modern European History* 7.1 (2009), S. 37-67
- Wheeler, Roxann: *The Complexion of Race. Categories of Difference in Eighteenth-Century British Culture*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2000, S. 26-28
- Worldmapper: »A to Z Index of maps.« In: URL: <http://www.worldmapper.org/atozindex.html> (07.01.2015)
- Young, Robert C.: *Colonial Desire. Hybridity in Theory, Culture and Race*. London; New York: Routledge, 1995
- Young, Robert C.: *Postcolonialism. An Historical Introduction*. Malden, Oxford: Blackwell, 2001

- Young, Robert C.: White Mythologies. Writing History and the West. London: Routledge, 1990
- Yuval-Davis, Nira: Gender & Nation. London: Sage, 1997
- Zimmerer, Jürgen: Von Windhuk nach Auschwitz. Beiträge zum Verhältnis von Kolonialismus und Holocaust. Münster: lit Verlag, 2009

©UNRAST Verlag 2015