

Inhalt

Vorwort: Studie, Kritik, Migration	7
I. Kritik und Migration in ein Verhältnis setzen	19
1. Historischer Wandel und das Mainstreamen von »Kritik«	19
2. Kritik und Migration verbinden	22
3. Kritik, die keine ist	30
II. Die gesellschaftspraktische Performanz von Kritik – Prüfen oder Protest, Exzellenz oder Existenz	35
III. Gut, besser, Kritische Theorie – Exzellenzkritik in Frankfurt	41
1. Prüfen der kommunikativen Rationalität	46
2. Kritik als Prüfung von Rechtfertigungsverhältnissen	48
3. Vom Prüfen zum Protest und Retour – der Versuch Axel Honneths den Zwängen prüferischer Kritik zu entkommen	50
IV. Existenzkritik und Protest <i>over the ocean</i>	59
1. Existenzkritik im Spiegel exzellenzkritischer Reflexionen	61
2. Theorie und Protest – ein Spannungsverhältnis	64
3. Studies-Theorien als theoretische Kanäle von sozialem Protest	67
V. Die Erkenntnispolitik von Existenzkritik am Beispiel des <i>Black Feminism</i> – Kritik von unten, Dialog, Artikulation	75
1. »Talking back to elite discourses« oder: Protest von unten	76
2. Verdeckung	82
3. Dialog, Aufdeckung und kollektive Selbstvergewisserung	91
4. Verstummung (<i>Silencing</i>)	95
5. Artikulation	98
VI. Die Erkenntnistheorie von Existenzkritik – Partikularität, Betroffenheit, Resonanz	103
1. Objektivität, Universalität, Partikularität	103
2. Objektivität und Universalität als Konzepte und Probleme der sozialwissenschaftlichen Erkenntnistheorie	105

3. Die feministischen Umdeutungen von Objektivität und Universalität	120
4. Betroffenheit	123
5. Resonanz	138
Exkurs I: Können MigrantInnen besser (kritisch) forschen? Exkurs über das Privileg der Betroffenheit	147
Exkurs II: Zahlen, Normen, Spuren. Die Episteme der migrationstheoretischen Gesellschaftskritik	161
VII. Verortung und Stoßrichtungen der migrationstheoretischen Gesellschaftskritik	165
1. Verortung der migrationstheoretischen Gesellschaftskritik	165
2. Thematische Stoßrichtungen einer migrationstheoretischen Gesellschaftskritik	170
VIII. Die migrationstheoretische Gesellschaftskritik als atopische Kritik	185
Literatur	193